

GACETILLA INFORMATIVA DE LAS

# ZONAS DESFAVORECIDAS

nº 2 - cuarto trimestre de 2021

Andalucía  
se mueve con Europa



## MURALES PARA LA CONVIVENCIA

Realización del primer mural con participación comunitaria en La Atunara



El pasado mes de septiembre concluyó el primer trabajo pictórico del proyecto “Murales para la Convivencia”, organizado por el Plan Local de Intervención en Zonas Desfavorecidas (PLIZD), y que tuvo como escenario la fachada del Centro de los Servicios Sociales Comunitarios de Levante. A través de este proyecto se elaborarán murales exteriores en diferentes espacios de las barriadas de El Junquillo y La Atunara con temáticas sociales, de identificación comunitaria y de sensibilización medioambiental. Su doble objetivo, en palabras de la concejal de Asuntos Sociales, Zuleica Molina, es “favorecer la participación comunitaria y la mejora estética del entorno”. Durante el transcurso de la actividad, que ha tenido una duración de 20 días, han tomado parte, además de todas aquellas personas que a título individual les han apetecido, diferentes colectivos, como los participantes del PLIZD, usuarios de la entidad subvencionada en la línea 3 de la ERACIS, Nuevo Hogar Betania, o integrantes del Programa de Prevención de Drogodependencias “Ciudades ante las Drogas”, entre otros.

## JORNADAS DE BUENAS PRÁCTICAS. I EDICIÓN

El 17 de junio se celebró en el Palacio de Congresos una Jornada de Buenas Prácticas en la Provincia de Cádiz sobre la Estrategia Regional Andaluza para la Cohesión e Inclusión Social (ERACIS).

El alcalde de La Línea, Juan Franco, dio la bienvenida a los asistentes y se mostró contento con la elección de la ciudad como sede para esta jornada. Asimismo, agradeció la labor de la delegación de Asuntos Sociales “por el gran trabajo que está demostrando en un asunto tan sensible como éste”.

La directora técnica de la ERACIS, Rosa Caro, explicó que se ha elegido La Línea “porque se está haciendo un buen trabajo y es uno de los municipios que está siendo más innovador a la hora de poner en marcha la estrategia”. Es esta capacidad de innovación una de las cualidades que persigue la ERACIS que, con financiación de los Fondos Europeos, busca unir los servicios sociales con empleo para que las personas que viven en zonas desfavorecidas tengan un itinerario personalizado de inserción laboral y social.



### EN UN PLIZD -PLAS ¿Cuáles son los EJES del Plan Local de Intervención en Zonas Desfavorecidas (PLIZD)?

- EJE 1. DESARROLLO ECONÓMICO Y COMUNITARIO SOSTENIBLE.
- EJE 2. POLÍTICAS PÚBLICAS PARA EL BIENESTAR Y LA COHESIÓN SOCIAL.
- EJE 3. MEJORA DEL HÁBITAT Y LA CONVIVENCIA.
- EJE 4. TRABAJO EN RED E INNOVACIÓN EN LA INTERVENCIÓN SOCIAL COMUNITARIA.



## MEMORIAS DE LA ATUNARA

### Orígenes (2)

Una de las pocas referencias escritas a La Atunara, menciona al lugar cuando la zona pertenecía al reino merini de Granada. La influencia musulmana en la pesca ha quedado patente en el uso de almadrabas en la zona. Conforme creció la necesidad de reparar las maderas de las embarcaciones, surgirían los primeros calafates o carpinteros de ribera. Posteriormente, junto a éstas, empezaría a crearse los primeros edificios de mampostería al llegar los constructores de la línea de contravalación de Gibraltar, ya que anteriormente no había materiales para llevarlas a cabo, ni se tiene constancia de ninguna otra vivienda de mampostería en la ciudad anterior a dicha línea de contravalación, exceptuando por supuesto la torre vigía de Torrenueva.

## EL RETRATO

La Atunara vista por...

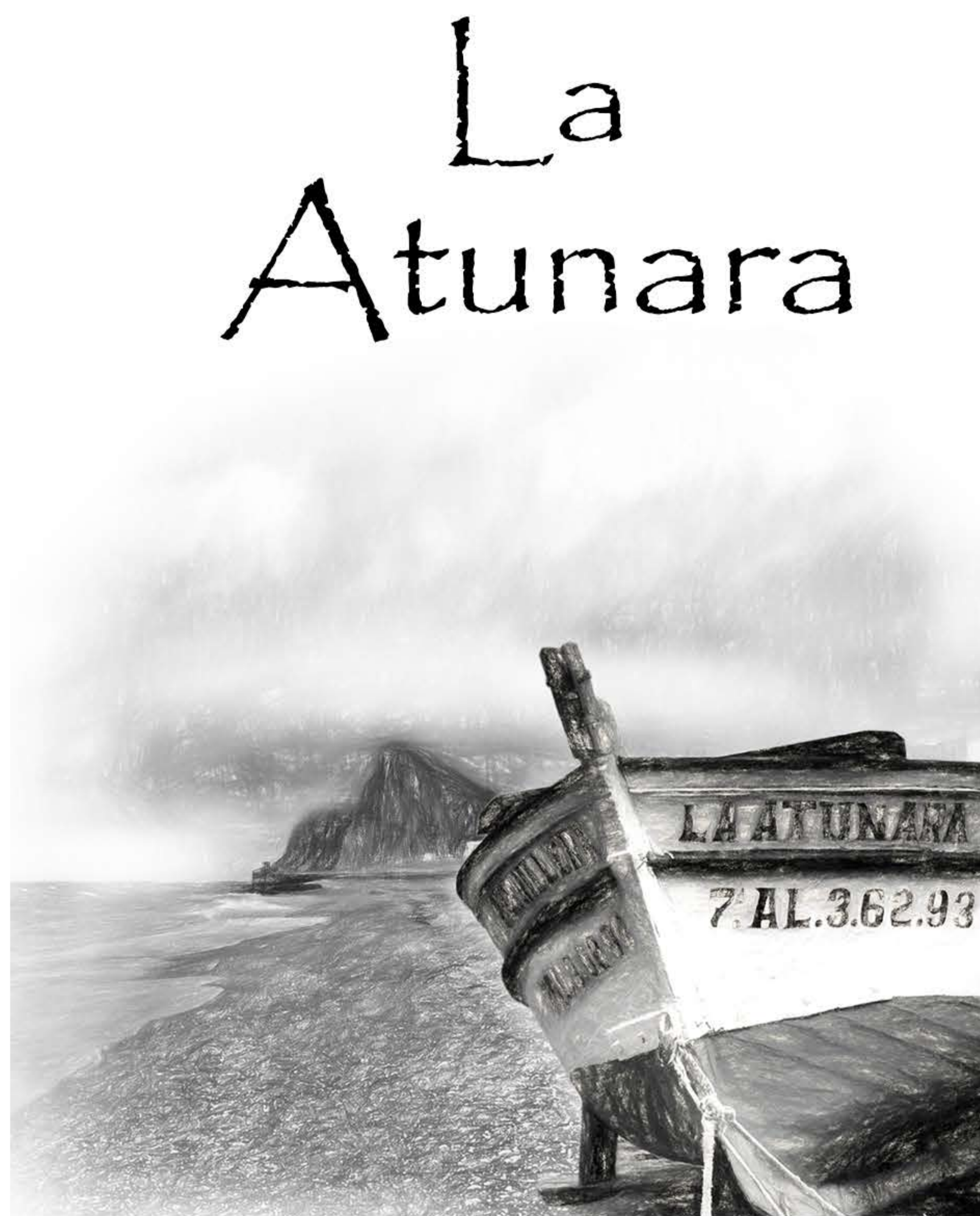
*Ramón Mata Jiménez*

El mar siempre de fondo te hablaba fuerte y claro las noches de levante y te susurraba poemas las tardes de levantichón. Daba igual que fuese marzo u octubre, con dos rayitos de sol ya estábamos en el agua. Cuando llegabas a tu casa era porque te habías caído, porque no te podías bañar oficialmente hasta el día del Carmen. Si estaban sacando un copo te arrimabas y ayudabas. Luego te daban una melva o dos volaores y corrías para tu casa como si llevaras un cofre lleno de oro.

No había biblioteca con libros infantiles ni tebeos en el barrio, pero los que teníamos unos pocos, poníamos una mesa en la playa y los cambiábamos. Los niños de La Atunara sí teníamos "Libetad". Nos sentíamos libres, con la puerta siempre abierta, sin cerreros. Con la libertad de salir o entrar cuando queríamos; de coger una manta y quedarte en la puerta charlando con tus amigos toda la noche.

Los años fueron pasando, esos niños crecimos y fueron apareciendo instituciones: el club Juvenil La Atunara, La Asociación de Vecinos, La Cofradía de Pescadores, el Club de fútbol Calderón, etc. Se asfaltaron las calles, se realizó la acometida de las aguas potables, ya que muchas casas no tenían agua, se instalaron zonas de juegos, ... Los colegios cambiaron de nombre: el colegio Sagrada Familia es hoy el CP La Atunara y el Virgen del Carmen el Antonio Machado.

Los niños de la Atunara también teníamos sueños. No soñábamos con coches o casas grandes, sino con "Ser". Unos querían ser carpinteros, veterinarios, electricistas, otros médicos, abogados, maestro ... ¿y Tú? ¿En qué barrio vives? ¿Y qué sueños tienes?



## IMPERDIBLE

### Los volaores, el pescado que se tiende

El pez volador o "los volaores" como se les conocen en el barrio, se utiliza para elaborar una salazón cuya elaboración se ha convertido en una tradición de La Atunara.

Todo el mundo te contesta lo mismo: "Esto es de toda la vida, chiquillo. Me lo enseñó mi madre y a ella la suya". En el muelle, en la playa o en sus propias casas las familias del barrio se encargan de preparar los pescados para elaborar la salazón.

El sistema para elaborar el pescado en salazón es muy trabajoso y ocupa muchas horas. Las familias, una vez que el pescado llega en los barcos al puerto, los compran e inmediatamente comienza el trabajo.

El espectáculo llama la atención. En La Atunara se pueden encontrar pescados colgados por las calles, en las azoteas e incluso en las propias instalaciones del puerto. Una vez que empiezan a contar con piezas ya curadas, los ejemplares se venden en pequeños puestos ambulantes situados en toda la ciudad.



*Melva (Auxis thazard)*



## LA ENTREVISTA

conversamos con

*Sor Joaquina*

Sor Joaquina Aragón Rendón, natural de Chiclana, pertenece a la congregación de las Hijas de la Caridad desde el 18 de julio de 1982. Es enfermera y ha trabajado en hospitales de toda Andalucía (Hospital Central, Algeciras, El Puerto ...). Luego creó en La Atunara junto a otras Hijas de la Caridad un hogar para los enfermos de VIH en situación clínica severa: el Hogar Marillac.

Tras las presentaciones pertinentes, mantuvimos una conversación muy amena y distendida, de la cual reproducimos el siguiente extracto:

**¿En qué está centrado actualmente su trabajo Sor Joaquina?**

Sigo al frente del Hogar Marillac, donde se sigue atendiendo a enfermos de VIH y ayudando a sus familias, prestándoles apoyo de todo tipo, desde alimentación y vestimenta, hasta ayuda escolar para sus hijos, asesoramiento, etc. Mi tarea en concreto se centra en la coordinación con los servicios de protocolo sanitario: salud mental, seguimiento médico de infecciones, con el CPD para la dispensación de metadona, etc.



**Usted, en el desempeño de su labor, le ha dado su vida al barrio de La Atunara, ¿Qué ha recibido a cambio de su barrio?**

He recibido muchísima gratitud y cariño por parte de la vecindad, y he hecho grandes amistades. Gracias a esto, mi trabajo lo he desarrollado siempre con alegría y satisfacción.

**¿Cómo definiría al barrio de la Atunara? ¿Qué destacaría?**

La Atunara ha sido siempre una barriada humilde de gente trabajadora. Es un barrio solidario y generoso. Los pescadores forman una comunidad y se ayudan mucho entre ellos. No dudan en dar lo poco que puedan tener cuando se les necesita. Me gustaría destacar el Centro Contigo. Esta entidad, además de prestar una importante ayuda a las familias de los trabajadores de la mar, proporcionando un servicio de comedor y apoyo escolar a sus hijos, ofrece programas de formación para las madres de esos niños y niñas. Hay puesta en marcha una Escuela de Familias y un programa dirigido a mujeres víctimas de violencia de género y en riesgo de exclusión social.

Finalmente le pedimos permiso para incluir una foto suya, pero ella prefirió que pusieramos una del Hogar Marillac. Y le hicimos caso, pero es imposible que no salga ella en la foto. Porque Sor Joaquina y el Hogar Marillac son la misma persona.

## UN POCO DE HISTORIA

### El nacimiento de Los Junquillos

Allá por los años 60 se crea la barriada con la construcción de las UVA (Unidad de Vivienda Asistida) en lo que era antes una gran zona de arena. Después se fue construyendo mucho. A esas UVA se fueron añadiendo más de 2.038 viviendas, y las siete torres, que forman todo el Junquillo. No sólo los ladrillos hacen las ciudades, el corazón lo dan los ciudadanos. Actualmente viven unas 13.000 personas, según los datos de la asociación vecinal, lo que convierte al Junquillo en la barriada más poblada de la ciudad, con diferencia. Es una macrobarriada que se forma con gente del Conchal, de la Colonia y de otras zonas de la ciudad que vivían en el chabolismo.



## IMPERDIBLE

### Campeonato de España de Remo de Mar

Durante el fin de semana del 27 al 29 de agosto se ha celebrado en La Línea de la Concepción el VII Campeonato de España de Remo de Mar. El campeonato contó con pruebas en las categorías, femeninas y masculinas, cadete, juvenil, absoluto y veterano. El marco incomparable de la playa de Poniente reunió a unos 500 deportistas y 207 embarcaciones procedentes de 37 clubes nacionales.



El cuarteto cadete femenino del Club Marítimo Linense se proclamó campeón de España. El Club Marítimo Linense también consiguió plata y bronce en la prueba de dobles cadete femenino y bronce en la de dobles cadete masculino. Por otra parte, el Club de Remo Linense logró un bronce en equipos cadetes masculino. ¡Todo un IMPERDIBLE éxito organizativo y deportivo!

## MUSEO DE LA FAMA

Celebridades de La Línea

Maral Rios

*Creativa plástica*

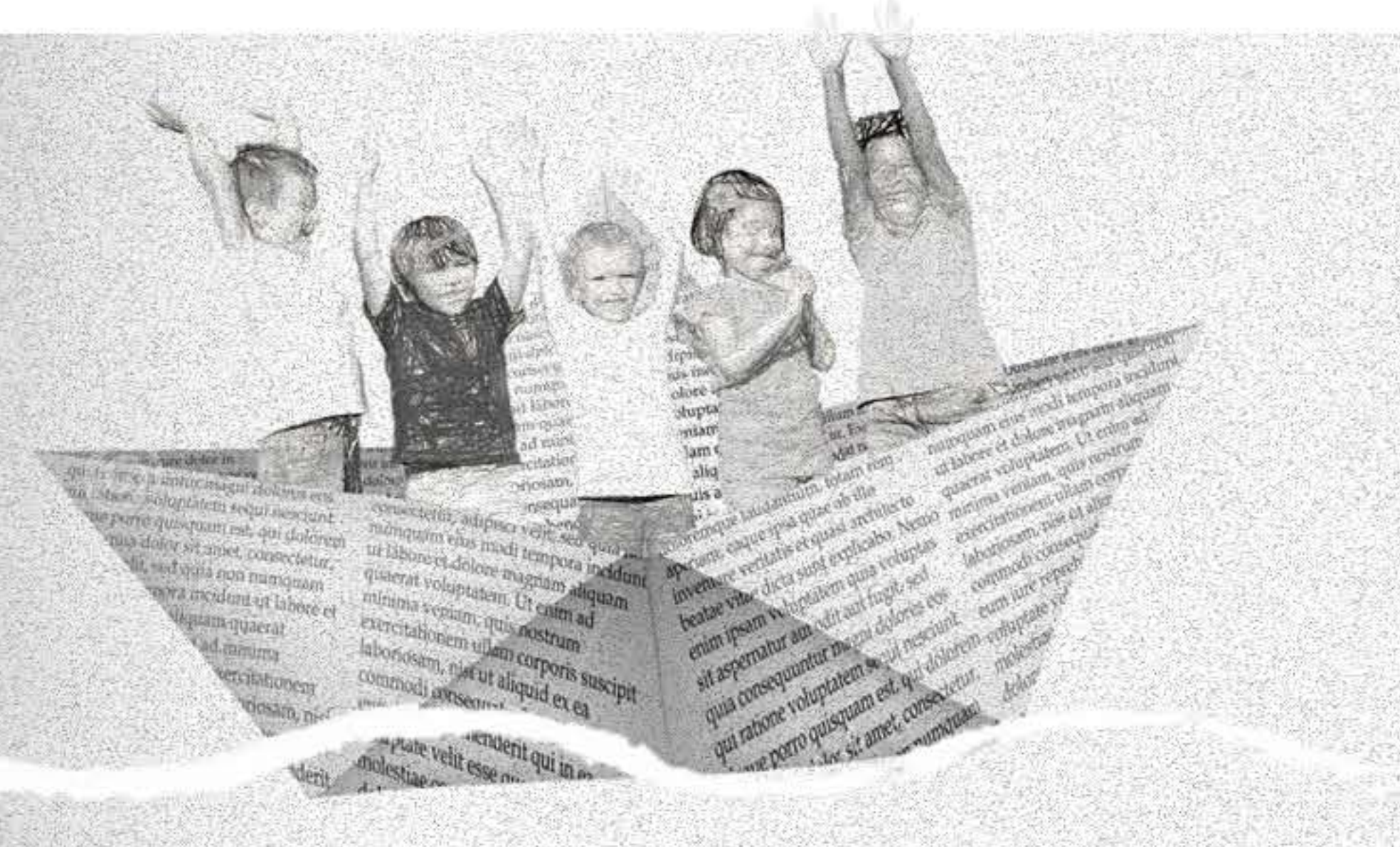
Apasionada del mar, su relación con él va más allá del día en el que nació. Un día de fuerte viento de levante, en el que el perfume a salitre embriagaba las calles de su ciudad, La Línea de la Concepción, frontera entre el Atlántico y el Mediterráneo. De ahí su nombre, Laura del Mar.

Sus vivencias han sido una de las mayores influencias en sus obras. Por circunstancias personales su vida cambió de rumbo, embarcándose así en esta travesía de necesidad expresiva a través de la pintura para exteriorizar los mares internos que viven dentro de ella. Ya desde los seis años, Maral Ríos poseía su propio cuaderno de dibujo y recortes. Creció y se educó en un hogar donde los caballetes eran parte del entorno familiar.

Sus composiciones se caracterizan por el uso de las texturas y capas de pinturas y otros medios. El mar siempre presente en su obra, desde distintos puntos de vista, sea desde su superficie hasta sus profundidades, dando como resultado obras marinas a vista de pájaro y corales de los fondos marinos.



# Zonas Educativas



Nos acercamos a dos colegios representativos de las dos Zonas Desfavorecidas del PLIZD. De la mano de l@s responsables del equipo directivo de los centros, presentamos una breve reseña de éstos y de su relación con las barriadas donde desarrollan su tarea educativa.

## CEIP Carlos V

Desde que en 1959 abriera por primera vez sus puertas, el colegio Carlos V tiene el privilegio de ser, como presume en su lema, “el colegio que mira al mar”. Su localización en la entrada de La Línea de la Concepción, en el paseo marítimo de la playa de poniente, permite ese lujo.

Un privilegio fue también conversar con la directora del centro, Davinia Rojas, que se mostró encantada de prestar su colaboración para la redacción de esta modesta reseña.

Davinia se anticipó a la primera cuestión que queríamos plantearle, y entrando en el fondo del asunto, nos transmitió con entusiasmo el objetivo principal del colegio en lo que respecta a su relación con la comunidad en la que se integra: “uno de los principales objetivos es atraer a las familias para que éstas se impliquen en la tarea educativa, animándolas a la participación en las actividades que venimos proponiendo”.

Coincide Davinia con su homólogo del Colegio La Atunara, Juan Enrique Díaz, al señalar como prioritario para la barriada la creación de zonas de esparcimiento para los menores. Lugares de encuentro y de ocio para los más jóvenes, que revitalizarían una zona que ostenta los índices de natalidad más altos del municipio. Lo considera una necesidad prioritaria, dado el tiempo que pasan los niños y niñas en la calle, el elevado número de éstos y éstas y el deterioro que sufren los espacios en los que se desenvuelven en su actividad al aire libre.

En otro sentido, pero ahondando en los aspectos educacionales, considera que sería también muy positivo para la población el establecimiento y consolidación de una Escuela de Padres y Madres en la zona.

Fuera del ámbito educacional, y concluyendo nuestra pequeña charla, Davinia indica como muy interesante un reforzamiento del asociacionismo vecinal.

Información de contacto:

CEIP Carlos V  
Telf.: 956670928 - 662973514  
11003758.edu@juntadeandalucia.es  
Avda de España 112, 11300, La Línea (Cádiz)



## CEIP La Atunara

Ubicado en el corazón mismo de la barriada de La Atunara, en la calle Canarias, quizá la más antigua, seguro que la más marinera de la ciudad, el colegio La Atunara tiene el privilegio y la responsabilidad de llamarse como el barrio que lo acoge.

El estrecho vínculo que une al barrio y al colegio va más allá del nombre y la localización. Éste ha sido algo más que un testigo de la paulatina transformación que aquel ha ido experimentando a lo largo del tiempo, posicionándose al frente, junto a la Cofradía de Pescadores, Asociación de Vecinos y Parroquia del Carmen, de reivindicaciones históricas, como la construcción del Puerto Pesquero de La Atunara, por citar la más sonada y celebrada por todo el vecindario.

En una breve charla con el actual director del colegio, D. Juan Enrique Díaz Canto, sin más pretensiones que recabar una resumida pero autorizada opinión acerca de la relación del colegio con la zona y su parecer acerca de las necesidades de la zona misma, éste me cuenta que, después de 31 años como docente en el que es el colegio de su vida, observa que la idiosincrasia de las familias con las que trata no ha cambiado mucho con el pasar de los años, y lo dice con pesar porque entiende que en aspectos tan importantes como la participación y el compromiso con las actividades educativas que desarrolla el Centro se ha evolucionado muy poco.

Cuando le planteamos la difícil tarea de indicar las dos o tres necesidades principales que a su juicio tiene la barriada, pronto salió a relucir su condición de maestro, ya que, como un resorte, contestó: “zonas de ocio y esparcimiento para nuestros niños y niñas; parques infantiles donde puedan jugar al aire libre”. Después añadió: “y el desempleo, por supuesto”.

Y es que mejorando el desempleo, se mejorarían en cascada muchos de los problemas que padece el barrio, concluyó finalmente.

Información de contacto:

CEIP La Atunara  
Tlf: 956670938 Fax: 956670939  
Correo electrónico: 11003795.edu@juntadeandalucia.es  
C/Canarias,87- 11.300 La Línea (Cádiz)

