

# tu feria

latineade  
la concepción





COMERCIO INTERNACIONAL  
EXPORT / IMPORT

**feliz feria  
de la línea**

Ronda Norte, 50  
La Línea de la Concepción  
Tels. 956 17 22 16 - 956 17 01 51  
Fax 956 76 99 28  
Tel. Móvil 696 87 87 23  
frutasyverduraspada@gmail.com



**desde 1962**

JULIO 2026

DESCÁRGATE LA REVISTA  
ESCANEOANDO ESTE QR  
O EN LA CUENTA DE  
INSTAGRAM \_TGDOR



# tu feria

la línea de la concepción

## SUMARIO

- 5 Una Velada y Fiestas de aniversarios
- 7 Juan Franco, Alcalde
- 9 Mercedes Atanet, Concejal de Festejos
- 12 Ascensión Pero Ríos, Pregonera
- 14 Paula Sánchez Martínez, Reina Juvenil
- 18 Corte Juvenil de la Velada y Fiestas 2026
- 20 Macarena Lara Muñoz, Reina Infantil
- 22 Corte Infantil de la Velada y Fiestas 2026
- 25 Mercedes Corbacho y el Museo Cruz Herrera
- 30 Programación oficial
- 33 El protagonismo del pintor con la feria linense
- 37 Curiosidades de la Velada y Fiestas
- 38 La feria de 1926
- 41 La feria en imágenes

*A mi hija Lucía*

## CRÉDITOS

**COORDINACIÓN Y EDICIÓN** DMentes Asociados **COLABORACIONES** Delegaciones de Festejos y Cultura del Excmo. Ayuntamiento de La Línea, La Línea en Blanco y Negro, [www.feriadela linea.com](http://www.feriadela linea.com) **PORTADA** Fabián España **TEXTOS** Luis A. C. Rodríguez, Jesús De Luna Gijón, Luis Miguel Traverso Vázquez, Sergio Tejedor **FOTOGRAFÍAS** Fabián España, Comercial Bartolo-La Jarrita, Ayuntamiento de La Línea **DISEÑO** WOW marketing digital / TGDOR - Instagram: \_tgdor *Agradecemos a cuantas personas, entidades, empresas y comercios han hecho posible la edición de esta publicación*

**WOW**  
marketing  
digital

**dm**  
mentes  
asociados

**GESTIÓN DE PUBLICIDAD: 686 783 636**  
Queda prohibida la reproducción total y/o parcial de  
textos e imágenes sin previa autorización del editor.  
EJEMPLAR GRATUITO - PROHIBIDA SU VENTA



# una velada y fiestas de aniversarios

Sergio Tejedor Vilches

café  
mo delo  
1949-1999

Calle Real 30  
La Línea de la Concepción

**E**ste año de 2026 la Velada y Fiestas de La Línea de la Concepción presenta ciertas singularidades respecto a fechas pasadas.

En primer lugar, debemos destacar su coincidencia con el décimo aniversario del Museo Cruz Herrera en su actual ubicación de la Villa San José, edificio destinado anteriormente a Casa Consistorial.

De hecho, este aniversario está marcando una serie de acontecimientos culturales en la ciudad que podemos ver promocionados tanto en la cartelería de las distintas paradas de autobuses como en el panelado de uno de los autobuses que transitan por la ciudad, exposiciones al aire libre en el paseo de La Velada -coincidiendo con estas fechas se inaugura una dedicada a las pinturas de Cruz Herrera cuya temática es la feria linense- o en las enormes telas que cuelgan de algunos de los edificios municipales; todo ello centrado en la figura de nuestro más insigne pintor José Cruz Herrera.

Pero centrándonos en nuestra semana grande, la de la Velada y Fiestas, este año el decorado de la popularísima Coronación va a estar dedicado a esta efeméride, así como el cartel que la representa, que plasma la obra titulada «Mujeres linenses», y que también está de aniversario ya que cumple

cien años desde que fue pintada por el maestro, concretamente en 1926.

Así que celebramos los cien años de existencia de una de sus pinturas más representativas (la podemos ver cada día casi tomando vida en la plaza de la Iglesia transformada en escultura por el añorado y grandísimo escultor Nacho Falgueras), celebramos los diez años de la puesta en valor del edificio que acoge al Museo Cruz Herrera, el museo de todos los linenses, de obligada visita para quien no lo haya hecho ya y que, además de recoger las obras del pintor, cuenta con una extensa y cuidada programación expositiva, dirigido por una estupenda mujer y gran profesional, Mercedes Corbacho.

Pero si hay algo que la hace aún más singular es el momento histórico que la ciudad va a vivir con la supresión física de las barreras existentes entre La Línea y Gibraltar. Una línea divisoria que no ha frenado la extensa conexión histórica, cultural, social y afectiva entre ambas poblaciones y que a partir de ahora, no hará más que aumentar la convivencia, amistad, cooperación, entendimiento, solidaridad y progreso.

¡Por una Velada y Fiestas en la que todos y todas podamos disfrutar!

¡Viva la Salvaora!



Somos **artesanos del mar**



**Conservas**

**Ahumados**

**Bacalao y Salazones**

UBAGO GROUP MARE, S.L.  
C/ Charles Darwin, 3. 29590 · Málaga  
Tel. 951 01 04 70

[www.ubagogroup.com](http://www.ubagogroup.com)



*Desde estas  
líneas, quiero  
invitaros a todos  
a participar de  
nuestra Salvaora*

*juan franco*

## ALCALDE

**U**n año más, con la llegada del mes de julio, nuestra ciudad se engalana para celebrar su fiesta grande: la tradicional Velada y Fiestas, entre los días 17 y 26 de julio.

Desde estas líneas, quiero invitaros a todos a participar de nuestra «Salvaora», disfrutando de nuestras casetas, la música y el extraordinario ambiente de convivencia que nos caracteriza.

Es momento de dejar a un lado el día a día y reencontrarnos con familiares y amigos para compartir momentos inolvidables. Quiero agradecer de corazón el esfuerzo de todos los que trabajáis para que esto sea posible: peñistas, caseteros, feriantes y servicios municipales.

Aprovecho esta invitación para felicitar a todos los linenses y desearles lo

mejor en estas fiestas, además de trasladar públicamente mi felicitación a la concejal delegada de Fiestas, Mercedes Atanet, por el gran trabajo que está llevando a cabo en lo que supone su organización.

Con el mejor deseo para que la Velada y Fiestas 2026 cumpla con las expectativas previstas, y sea del agrado de todos cuantos nos visitan en estas fechas, no me queda más que reiterar mi enhorabuena a todos los ciudadanos por su carácter hospitalario y acogedor, lo que permite que nuestra semana festiva se convierta cada año en principal protagonista del calendario tradicional tanto en la comarca como fuera de esta.

Disfrutad de cada rincón de nuestro recinto ferial, del Domingo Rociero, de nuestra gran cabalgata y de nuestra Virgen del Carmen!

¡Feliz Velada y Fiestas 2026!



## mercedes atanet

### CONCEJAL DE FESTEJOS

**M**ercedes Atanet ya está plenamente consolidada como concejal de Festejos, cargo en el que lleva ya cinco ferias con la de este año porque tuvo que sufrir las consecuencias del parón por la pandemia. Ya olvidado ese paréntesis, sigue trabajando junto a su equipo municipal por engrandecer una feria tan peculiar y distinguida como la de La Línea, en la que las celebraciones no se limitan al recinto ferial, sino que adquieren tremenda relevancia en determinados momentos en otros puntos de la ciudad,

*Se adelantará una hora la salida de la cabalgata y el jueves será el Día del Mayor en la caseta municipal*

incluida La Atunara con la festividad de la Virgen del Carmen o el Domingo Rociero en el centro de la ciudad.

Este año se presentan algunas novedades respecto a otros años, sobre todo en lo relacionado a colectivos más vulnerables, con el objetivo fijado en hacer cada vez una feria más inclusiva para todos.





Miguel Rodríguez

OBRAS

Tú imagina tu proyecto...,  
de lo demás nos encargamos nosotros

696 06 05 04

admi.rodrimol@gmail.com / tecnico.rodrimol@gmail.com



©Fabián España

#### NOVEDADES PARA ESTE AÑO

«Una de los principales objetivos es conseguir cada año una Feria más inclusiva en beneficio de los niños con tea. La experiencia de estos últimos años han sido muy favorable y este año se va a añadir un día del fin de semana como día sin ruido, concretamente el último sábado de Feria, que se unirá al miércoles y jueves. También se va a aumentar en media hora el horario del mismo, de 7 de la tarde a 12 de la noche».

«En cuanto al decorado del escenario de la Coronación, va a estar dedicado al X Aniversario del Museo Cruz Herrera y creo que puede ser un decorado

precioso que le va a gustar a todo el mundo.

Respecto a la Cabalgata, ésta se adelantará una hora, a las 8 de la tarde, para hacer más duradera la participación del público ya que el recorrido se realizará con más calma y permitirá una mayor y mejor interacción entre los componentes de la cabalgata y el público asistente, sobre todo con las bandas y charangas, auténticos animadores de este popular evento.

Sobre la Caseta Municipal, podemos decir que el jueves se dedicará al Día del Mayor, con la celebración de un almuerzo y la realización de una serie de actividades por la tarde», lo que supone una nueva sensibilidad hacia este colectivo ciudadano.

**Este año se va a añadir un día del fin de semana como día sin ruido, concretamente el último sábado de feria, que se unirá al miércoles y jueves**

#### AGRADECIMIENTOS

«Me gustaría resaltar la implicación del resto de delegaciones del Ayuntamiento en la puesta en marcha que un evento de estas características requiere en cuanto a organización, seguridad, infraestructura, permisos administrativos, etc..., pero sobre todo a las personas que componen la delegación de Festejos, que trabajan durante meses para que nada falle en estos diez días que dura la Velada y Fiestas de La Línea de la Concepción».

ALQUILER Y VENTA DE  
TERRENOS, LOCALES, OFICINAS,  
VIVIENDAS Y GARAJES

**REJOSUSA, S.L.**  
Miguel Cuevas

C/. DOCTOR VILLAR, 6 • LA LÍNEA • 956 176 967 • info@rejosusa.com • www.rejosusa.com





©Fabián España

**N**atural de La Línea, vive aquí desde siempre y lleva a su ciudad como bandera ante el mundo. Ascensión Pero, empresaria en el barrio de Periañez y pregonera de nuestra Velada y Fiestas 2026. Ver crecer y avanzar a su tierra es su mayor orgullo; y perderse en sus calles, disfrutar de su ambiente y reencontrarse con su gente es su mejor refugio. Como ella misma dice *«es una forma de vivir que no cambiaría por nada del mundo»*.

#### ¿Qué puedes adelantar del pregón?

Será un pregón dinámico, actual y

***La feria que disfrutamos hoy en día está adaptada a los tiempos actuales, pero lo que más me enorgullece es que no ha perdido la esencia de antaño***

conectado con nuestra gente. Aspiro a que cada linense se sienta identificado, buscando transmitir una dosis de alegría y poner en valor el orgullo de nuestras raíces.

#### ¿Hs realizado algún pregón antes de esta ocasión?

Si. En mayo de 2025 tuve el honor de dar

”

## ascensión pero ríos

### PREGONERA DE LA VELADA Y FIESTAS

el pregón de la Hermandad del Rocío de La Línea, a la que pertenezco. Fue una experiencia entrañable en la que compartí mis vivencias rocieras, tanto con la persona rociera como con el que no lo es.

#### ¿Cómo era tu feria de niña?

Tengo los recuerdos de prácticamente cualquier niño de mi generación: una feria sencilla, pero desbordante de ilusión y vivida intensamente en familia. Salíamos cada día; era un ritual obligatorio bailar en las casetas y disfrutar de los cacharritos. Mis padres amaban su feria y así me lo transmitieron.

#### Y ahora, ¿qué te parece? ¿Cómo la vives?

Por fortuna, la feria que disfrutamos hoy en día está adaptada a los tiempos actuales, pero lo que más me enorgullece es que no ha perdido la esencia de antaño. Mantenemos intacta esa autenticidad que enamora y hace que la gente vuelva cada año. En mi caso, la sigo viviendo igual: en familia, con mi marido y amigos. Y lo mejor de todo es ver que mis hijas han heredado esa pasión y no se pierden ni un solo día siempre que pueden.

#### ¿Te gustaría cambiar algo?

Para nada, no cambiaría absolutamente nada. Creo que nuestra feria sigue fielmente los patrones que el linense desea. Se mueve dentro de los márgenes que la ley actual nos permite y prioriza la seguridad, pero sin olvidar jamás lo más importante: la diversión y el disfrute de nuestra gente.

#### Imagino que será un orgullo para ti pregonar la Velada y Fiestas de tu pueblo, ¿te acordarás de alguien cuando subas al escenario?

Por supuesto que sí. En ese momento me acordaré muchísimo de los familiares que por desgracia ya no están con nosotros, sobre todo de mi madre, que estará muy presente en mi corazón. Pero, por otro lado, me llena de felicidad que mi padre sí pueda estar a mi lado para disfrutarlo conmigo. Además, quiero aprovechar para agradecer a todos los linenses que empujan cada día para sacar adelante a nuestro pueblo, sin decaer jamás a pesar de las dificultades de la vida. Agradezco profundamente la alegría de nuestra gente, esa energía que te contagia en cuanto pisas la calle, incluso cuando estás triste o sin ganas. Les dedico este pregón a todos ellos: a los linenses del pasado, que consiguieron todo lo que hoy tenemos, y a los del presente, por apreciarlo y por ser, sencillamente, como son.



**S**e llama Paula Sánchez Martínez y tiene 22 años. Estudió Primaria en el colegio Santiago y Educación Secundaria y Bachillerato en el IES Virgen de la Esperanza. Es Técnica Superior en Química Industrial y, al finalizar sus estudios, decidió seguir formándose. Actualmente cursa el Grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales.

En su tiempo libre le encanta leer y pasar tiempo con su familia y amigos. Además, recientemente ha descubierto una gran afición por el deporte. Siempre que tiene la oportunidad, le gusta viajar para conocer nuevos lugares, descubrir diferentes culturas y tradiciones, y disfrutar de la gastronomía de cada destino.

**¿Qué sentiste cuando supiste que ibas a ser la Reina Juvenil de la Velada y Fiestas de este año?**

Ser elegida como Reina Juvenil de la Velada y Fiestas de mi ciudad es una sensación difícil de describir, sobre todo cuando es un sueño que llevas persiguiendo desde hace tanto tiempo. Tardas varios días en asimilarlo y, sinceramente, creo que hasta el momento de la coronación no terminaré de creérmelo.

Además, tengo la suerte de compartir esta experiencia con unas compañeras maravillosas, cada una con unas cualidades únicas, por lo que

# Paula Sánchez Martínez

## REINA JUVENIL DE LA VELADA Y FIESTAS

nunca imaginé que sería la elegida. Fue una sorpresa enorme que recibí con muchísima ilusión y emoción. Es un papel que asumiré con un inmenso orgullo y con la responsabilidad de representar a todos los linenses de la mejor manera posible.

**¿Te gusta la feria?**

Me encanta. Para mí siempre ha sido una de las semanas más esperadas del año. Desde pequeña la he vivido con muchísima ilusión junto a mi familia y mis amigos, y ahora poder disfrutarla como Reina junto a mi corte hace que esta semana sea aún más especial e inolvidable.

**¿Qué es lo que más te gusta?**

Lo más especial de nuestra feria es, sin duda, el ambiente familiar que tanto la caracteriza. Es una semana

*Espero que entre todos sigamos haciendo de nuestra Velada y Fiestas un motivo de orgullo para La Línea y que vivamos una semana inolvidable*

en la que personas de todas las edades nos reunimos para disfrutar y celebrar juntos nuestras fiestas. Las calles se llenan de música, luces, flores y volantes, y se respira alegría en cada rincón. Creo que esa unión y ese ambiente son lo que hacen única nuestra feria, La Salvaora.

**¿Pensaste alguna vez que serías reina o dama de la Feria?**

Mi sueño siempre fue formar parte de la Corte y me ha costado varios años conseguirlo. De hecho, este era mi último año para presentarme y, siendo sincera, ya había perdido un poco la esperanza. Por eso, llegar a ser Reina Juvenil era algo que ni siquiera imaginaba. Esta

**LA PÍLAR** COPAS  
Hércules, 3 · La Línea



**FUTUREN**  
GESTIONES INMOBILIARIAS

¿Qué dicen las personas que ya han vendido con nosotros?

**Que somos eficaces, transparentes y profesionales**

**SI VENDES TU CASA, SOMOS TU MEJOR OPCIÓN**



611 89 81 35





**SERVICIO DE GRÚA · TRANSPORTE DE  
MAQUINARIA · ASISTENCIA 24 H**

POLG. IND. ZABAL BAJO  
C/. DEL BAJEL ESQ. C/. DEL VELERO. LA LÍNEA  
Tels. 956 643 738 - 610 709 505 - 610 709 506  
Fax: 956 644 101  
E-mail: [info@gruaslalineas.es](mailto:info@gruaslalineas.es)  
[www.gruaslalineas.es](http://www.gruaslalineas.es)

 Grúas La Línea



**LOBBY**  
*day & night*



**Desayunos · Meriendas · Tartas  
Bocadillos · Copas y Cócteles**

Plaza de la Iglesia - La Línea · Telf. 856 159 168  
[www.lobbycafeycopas.com](http://www.lobbycafeycopas.com)



experiencia me ha enseñado que las cosas llegan cuando tienen que llegar y que, a veces, la vida te sorprende de la mejor manera posible.

#### ¿Cuáles son tus primeros recuerdos de la Feria?

Recuerdo vestirme cada año de flamenca en casa de mi abuela, mientras mi bisabuela me ayudaba a colocarme el vestido. Son recuerdos muy bonitos que guardo con muchísimo cariño.

Después íbamos toda la familia a la feria para cenar y, por supuesto, disfrutar de los cacharritos. Como soy la mayor de la familia, cuando no estaba con mi primo quedaba con mis amigas del colegio y acabábamos la noche en las tómbolas. Cada año me proponía conseguir algún premio en concreto y durante toda la semana íbamos reuniendo puntos para poder llevárnoslo antes de que terminara la feria.

#### ¿Has pedido consejo a alguna amiga que haya sido reina o dama en otros años?

La verdad es que muchas de las reinas de años anteriores se han puesto en contacto conmigo para felicitarme, desearme que disfrute al máximo esta

experiencia y darme algunos consejos. Han sido un gran apoyo desde el primer momento y han demostrado una vez más por qué fueron elegidas. Se han mostrado cercanas, generosas y muy empáticas conmigo. Además de ser personas bonitas por fuera, también lo son por dentro.

#### ¿Qué acto esperas con más interés?

Sin duda, la coronación. Es la noche que marca el comienzo de una semana muy especial y de una experiencia que estoy segura de que recordaré toda la vida. Será un momento muy emocionante, tanto para mí como para todas mis compañeras.

#### Dale un consejo a tus paisanos para la feria.

A todos los linenses les diría que disfruten intensamente de cada momento, que vivan nuestra feria con alegría y que aprovechen para compartirla con las personas que más quieren. Al final, los mejores recuerdos son los que se crean junto a quienes tenemos al lado.

Espero que entre todos sigamos haciendo de nuestra Velada y Fiestas un motivo de orgullo para La Línea y que vivamos una semana inolvidable.

# correo juvenil de la velada y fiestas

FOTOGRAFÍA: FABIÁN ESPAÑA



*Amanda  
Rafaela*  
Torres Vallejo

LINENSES CON ORGULLO-  
LA NUESTRA



*Carmen*  
Campos Alonso

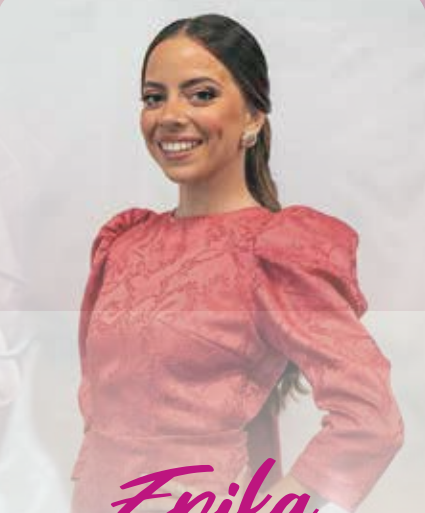
PEÑA LOS APARENTAOS



*Carjetana  
Immaculada*

Vera Pecino

EL ENCUENTRO



*Erika*  
Oliva Prado

CDL CAZA Y PESCA



*Mariela  
Victoria*  
Muñoz Díaz

HDAD. NTRA. SRA. DEL ROCÍO



*María*  
Puentes Salas

LA LOLA LINENSE



*Mar*  
Madrid Molina

AMIGOS DE LA PILAR  
1ª DAMA



*Cynthia*  
Robina Coca

LA ANGARILLA  
2ª DAMA



*Paloma*  
Pantaleón Pacheco

LA PUÑETERA



*Rocío*  
Vergara Barranquero

LA PIOJERA



*Triana*  
Indalecio Puentes

EL TENTAERO



*Violeta  
María*  
Anastasio Vega

TURÍ, TURÍ, TURÍ



*Paula  
Sánchez  
Martínez*

EL PORTÓN 98



*Zaina*  
Gómez Palacios

EXCMO. AYUNTAMIENTO



**“** Cuando me eligieron Reina, sentí mucha emoción y alegría y no me lo esperaba ya que fue el último sobre y pensé que ya no iba a salir

**M**acarena tiene 9 años y estudia en el colegio Isabel la Católica y es muy buena estudiante, responsable, perfeccionista y muy presumida. Ella no sale a la calle si no lleva su *gloss* en los labios y bien arregladita. Le encanta bailar danza urbana y sobre todo baile flamenco en la academia de baile Susana, donde le encanta pasar las horas bailando. Ama el baile, ya sea con música pop o flamenca. Con tan solo un añito se ponía a bailar con su bisabuelo, que le encantaba el flamenco, al que buscaba para que le tocara las palmas y ponerse ella a bailar. También le gusta mucho dibujar. De pequeña, en la feria, le daba miedo los que iban disfrazados de *Chucky* y siempre se escondía si veía a uno.

## macarena lana muñoz

### REINA INFANTIL DE LA VELADA Y FIESTAS

#### ¿Qué sentiste cuando te eligieron Reina de la Velada y Fiestas de este año?

Sentí mucha emoción y alegría y no me lo esperaba ya que fue el último sobre y pensé que ya no iba a salir.

#### ¿Te gusta la feria y qué es lo que más te gusta de todo?

Me encanta ir a la feria con mi familia y amigos. Lo que más me gusta son las atracciones, sobre todo el *Goofy* y el *Ala Delta*.

#### ¿Prefieres los cacharritos y las tómbolas o las casetas?

Me gustan más los cacharritos y la vuelta ir a las tómbolas y a los *patitos* para que juegue mi hermano pequeño.

#### ¿Qué es lo que más ilusión te hace de

#### ser Reina Infantil de tu pueblo?

Me hace muchísima ilusión porque es algo muy bonito y especial y tengo muchas ganas de disfrutar de la feria, el día de la cabalgata, estar con mi familia y amigos y vivir momentos que nunca voy a olvidar.

Enhorabuena y muchas gracias, Macarena.



# conte infantil de la velada y fiestas

FOTOGRAFÍA: COMERCIAL  
BARTOLO - LA JARITA



**Alba del Rocio**

*Cruz Cornejo*

HDAD. NTRA. SRA. DEL ROCÍO



**Alba**

*Moreno Bertholet*

EL PORTÓN 98



**Alma**

*Domínguez Blanquet*

EL ENCUENTRO



**Alma**

*Pozzi Macías*

AMIGOS DE LA PILAR



**Leire**

*Martínez Cerván*

LINENSES CON  
ORGULLO / LA NUESTRA



**Lola**

*Ramírez Borrero*

LA PIOJERA



**Adriana**

*Álvarez Franco*

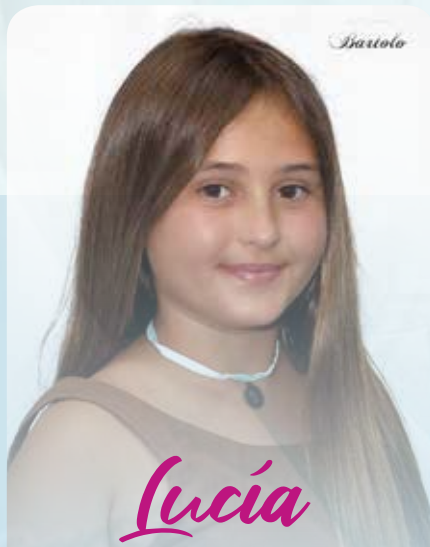
LA PUÑETERA  
1ª DAMA



**Valeria**

*Benítez Escudra*

TURÍ, TURÍ, TURÍ  
2ª DAMA



**Lucía**

*Pérez Pérez*

PEÑA LOS APARENTAOS



**María**

*Ignacio Millán*

EL TENTAERO



**Martina**

*Barragán Díaz*

LA LOLA LINENSE



**Martina**

*Campos Cancaño*

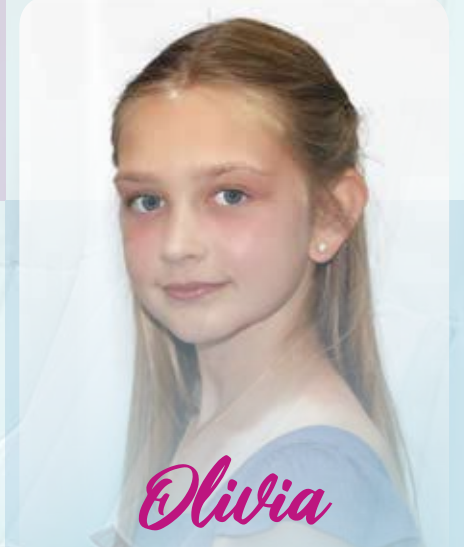
CDL CAZA Y PESCA



**Macarena**

*Lara Muñoz*

EXCMO. AYUNTAMIENTO  
REINA



**Olivia**

*Francisco Vallego*

LA ANGARILLA



# RECAMBIOS Y DESGUACES EL MALAGUEÑO

**Centro autorizado de desguace y baja de vehículos**

**Venta de piezas y compra de chatarras**

**Telf. 647 992 425 / RECAMBIOS: 956 64 30 96**

**Compramos su vehículo para desguace o siniestro**



**AL MEJOR PRECIO**



**www.desguaceselmalagueno.es**

## el X aniversario del museo con mercedes corbacho

25

### DIRECTORA DEL MUSEO CRUZ HERRERA

*Luis Alfonso A.C. Rodríguez*

**E**l Museo Cruz Herrera celebra su X Aniversario y convierte la Velada en un gran homenaje al pintor linense

**Este año el Museo Cruz Herrera celebra el X Aniversario de su apertura en Villa San José. ¿Qué significa esta efeméride?**

Es un año muy especial y muy emocionante para todos los que formamos parte del Museo Cruz Herrera. Cumplir diez años en Villa San José supone mirar atrás con orgullo y comprobar todo lo que hemos conseguido entre instituciones, colaboradores y ciudadanía. Hemos querido que esta celebración fuera mucho más que un aniversario y convertirla en una auténtica fiesta de la cultura, acercando la figura de José Cruz Herrera a todos los rincones de La Línea.

**Durante este año habéis desarrollado numerosas actividades conmemorativas. ¿Cuál ha sido el objetivo de esta programación?**

Nuestro objetivo ha sido sacar el museo a la calle. Queríamos que el arte estuviera presente en la vida cotidiana de los linenses, que cualquier persona pudiera encontrarse con una obra de Cruz Herrera esperando el autobús, viajando por la ciudad o paseando por nuestras calles.

Por eso hemos apostado decididamente por el arte urbano como una forma de acercar el patrimonio artístico a todos los públicos. A las marquesinas con

reproducciones de sus obras, el autobús con vinilos de obras representativas y el sello conmemorativo del X Aniversario se han sumado otras iniciativas, como las fotografías retroiluminadas instaladas en el Paseo de la Velada con obras de José Cruz Herrera, creando un recorrido artístico al aire libre que invita a contemplar su pintura en un entorno y soporte diferentes.

Creemos que un museo no debe limitarse a sus salas; debe dialogar con la ciudad, sorprender, emocionar y crear comunidad. Ese ha sido el espíritu que ha guiado toda la programación de este décimo aniversario.

*Un museo debe ser un  
lugar vivo, un espacio que  
emocione y forme parte del  
día a día de la ciudad*

**Hemos visto carteles en marquesinas, un autobús vinilado con obras del pintor o un sello conmemorativo. ¿Cómo ha respondido el público?**

La respuesta ha sido magnífica. Desde el primer momento hemos percibido el cariño y el orgullo de los linenses al encontrarse con la obra de José Cruz Herrera en distintos espacios de la ciudad. Muchas personas se han acercado al museo movidas por la curiosidad, otras han redescubierto la figura del pintor y, sobre todo, hemos comprobado que iniciativas como estas ayudan a que el arte forme parte del día a día de la población.

No debemos olvidar que el museo existe gracias a la inmensa generosidad del propio José Cruz Herrera, que donó a su querida ciudad natal una parte muy importante de su obra para que pudiera

ser disfrutada por las generaciones presentes y futuras. Nunca ocultó el orgullo de haber nacido en La Línea de la Concepción. Allí donde expuso y recibió reconocimientos, siempre hizo gala de sus raíces linenses. Amó profundamente esta ciudad y quiso que una parte esencial de su legado permaneciera para siempre entre sus vecinos.

José Cruz Herrera fue uno de los pintores españoles con mayor proyección internacional de su tiempo. Su obra pudo contemplarse en importantes ciudades de Europa, África y América, donde obtuvo prestigiosos reconocimientos a lo largo de su carrera. Sin embargo, el éxito nunca le hizo olvidar sus raíces ni el cariño que sentía por su tierra. Ese gesto de donar una parte tan importante de su obra habla no solo del gran artista que fue, sino también de la enorme calidad humana y del profundo amor que profesaba a La Línea.

Siempre he pensado que nuestra ciudad tenía una deuda de gratitud con José Cruz Herrera. Mi trabajo durante todos estos años ha sido intentar saldar, al menos en parte, esa deuda, acercando su obra a la ciudadanía y devolviéndole el lugar que merece entre los grandes pintores españoles del siglo XX. Cada exposición, cada actividad y cada iniciativa que impulsamos responden a ese propósito: que nuevas generaciones descubran su obra y que su legado siga proyectándose dentro y fuera de nuestras fronteras.

También quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la familia Cruz Herrera. Desde el primer momento siempre me han brindado su confianza, su apoyo y su cariño. Han sido fundamentales en mi trayectoria profesional y un respaldo constante en todos estos años al frente del museo. Les estaré siempre profundamente agradecida por caminar junto a nosotros en este apasionante proyecto.

#### **La Delegación de Festejos también se ha sumado a esta celebración con varios homenajes a Cruz Herrera. ¿Qué supone esta colaboración?**

Ha sido una enorme satisfacción comprobar cómo la Delegación de Festejos, dirigida por Mercedes Atanet, ha querido formar parte de la celebración del X Aniversario del Museo Cruz Herrera. No solo ha elegido como cartel oficial de la Velada y Fiestas

una de las obras más representativas del pintor, Mujeres Linenses, popularmente conocida como Las tres gracias, sino que además el escenario de la Coronación de las Reinas Juvenil e Infantil y sus Cortes de Honor también estará inspirado y dedicado a José Cruz Herrera.

Es un gesto muy significativo, especialmente porque este año se cumple el centenario de la creación de Las tres gracias. Que una obra tan emblemática sea la imagen de nuestras fiestas y que el acto más representativo de la feria también rinda homenaje al pintor demuestra que Cruz Herrera sigue muy presente en la identidad de La Línea y que su legado continúa vivo.

#### **Precisamente este año se cumplen cien años de «Las tres gracias». ¿Qué representa esta pintura?**

Es una de las grandes joyas de la colección del museo y una obra profundamente vinculada a La Línea. En ella se refleja la belleza, la elegancia y la identidad de las mujeres linenses de la época. Cien años después, sigue emocionando y continúa siendo una imagen muy reconocible para varias generaciones de vecinos. Además, esta obra trasciende el propio lienzo, ya que cuenta con una magnífica reinterpretación escultórica del recordado Nacho Falgueras, hijo adoptivo de La Línea, situada en la Plaza de la Iglesia, que forma parte del imaginario urbano de la ciudad y mantiene muy presente el legado de Cruz Herrera.

#### **El apoyo institucional ha sido muy importante para hacer posible esta programación.**

Sin duda. Quiero agradecer el respaldo del Ayuntamiento de La Línea, especialmente al alcalde, José Juan Franco, y a la concejal de Cultura, Raquel Ñeco, cuyo apoyo ha sido fundamental para que este ambicioso programa haya podido hacerse realidad. Asimismo, quiero reconocer el papel de la Diputación de Cádiz, cuyo patrocinio ha sido decisivo para el desarrollo de muchas de estas iniciativas.

#### **Su trayectoria profesional también está muy ligada al Ayuntamiento. ¿Cómo comenzó este camino?**

Comencé a trabajar en el Ayuntamiento en el año 2001 como restauradora municipal. Soy licenciada en Bellas Artes, especializada en Conservación y Restauración de Obras de Arte, una profesión que

siempre ha sido mi vocación. En 2008, la entonces Fundación Municipal de Cultura me nombró directora del Museo Cruz Herrera por unanimidad, una responsabilidad que asumí con enorme ilusión y que sigo desempeñando con el mismo compromiso.

#### **¿Cuál ha sido siempre su filosofía como directora del museo?**

Mi misión siempre ha sido dar vida al museo. Quiero que sea un espacio dinámico, cercano, participativo y abierto a todos los públicos. Un museo debe emocionar, enseñar y convertirse en un punto de encuentro para la ciudadanía. Pero, además, hay un objetivo que ha guiado todo mi trabajo desde que asumí la dirección: devolver a José Cruz Herrera el lugar que le corresponde entre los grandes pintores españoles del siglo XX. Su calidad artística, su trayectoria internacional y el legado que dejó a La Línea merecen un mayor reconocimiento. Esa ha sido, y sigue siendo, una de mis mayores motivaciones.

#### **¿Qué destacaría de estos diez años al frente del museo?**

Destacaría la implicación de muchísimas personas. Ningún proyecto cultural sale adelante en solitario. Hemos organizado exposiciones, conciertos, actividades educativas, conferencias, encuentros y numerosas iniciativas que han ido consolidando al museo como un referente cultural de nuestra ciudad. Lo más gratificante es comprobar que cada vez más personas sienten el museo como algo suyo.

#### **Detrás de una programación tan intensa habrá muchas personas trabajando. ¿A quién le gustaría agradecer especialmente este aniversario?**

Este décimo aniversario es el resultado del esfuerzo de muchísimas personas e instituciones que han creído en el proyecto del Museo Cruz Herrera y que, de una u otra forma, han contribuido a hacerlo crecer. Quiero agradecer, en primer lugar, el apoyo del Ayuntamiento de La Línea, especialmente a la concejal de Cultura, Raquel Ñeco, al alcalde, José Juan Franco, y a la delegada de Festejos, Mercedes Atanet, que este año ha querido sumarse de una forma muy especial a la celebración, haciendo que el cartel oficial de la Velada y Fiestas sea Mujeres

Linenses (Las tres gracias) y dedicando también el escenario de la Coronación de las Reinas Juvenil e Infantil y sus Cortes de Honor a la figura de José Cruz Herrera. Son iniciativas que ayudan a acercar nuestro patrimonio artístico a toda la ciudadanía. Mi agradecimiento también a la Diputación de Cádiz por su patrocinio y a todas las delegaciones municipales que colaboran con nosotros durante todo el año. En especial, a la Delegación de Mantenimiento Urbano, dirigida por Rafael León, por su ayuda constante para que tantas actividades puedan desarrollarse con éxito. Quiero reconocer también la implicación de todos los artistas que desean exponer sus obras en nuestras salas temporales. Gracias a ellos, el museo mantiene una programación viva y dinámica, convirtiéndose en un espacio de encuentro para la creación artística contemporánea.

Mención muy especial merece Fernando de





# LAPA QUERA FREIDURÍA

PESCAITO FRITO · MARISCOS  
COMIDA CASERA · ENSALADAS  
Y LOS POSTRES DE SYLVANA

### Nuestro Pescaito Frito

|                       | 1/2 RACIÓN           | RACIÓN  |
|-----------------------|----------------------|---------|
| Gallo .....           | 7,00 €               | 12,00 € |
| Rosada .....          | 7,00 €               | 12,00 € |
| Calamares .....       | 9,00 €               | 17,00 € |
| Puntillitas .....     | 7,00 €               | 12,00 € |
| Boquerones .....      | 7,00 €               | 12,00 € |
| Cola de Gambón .....  | 7,50 €               | 13,00 € |
| Cazón en adobo .....  | 7,00 €               | 12,00 € |
| Huevas fritas .....   | 8,00 €               | 13,00 € |
| Chocos fritos .....   | Precio según mercado |         |
|                       | PEQUEÑA              | GRANDE  |
| Fritura Variada ..... | 15,00 €              | 28,00 € |

### Fritos Extras

|                                   |                                                 |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------|
| Tortilla de Camarón Premium ..... | 2,50 € / und.                                   |
| Pimientos .....                   | 3,50 € / RACIÓN                                 |
| Twister de Langostinos .....      | 5,00 € / 5 und.                                 |
| Surtido de Croquetas .....        | 4,00 € / 6 und.                                 |
| Nuggets de Pollo .....            | 3,00 € / 6 und.                                 |
| Bandidos de Pollo .....           | 3,00 € / 5 und.                                 |
| Patatas Fritas .....              | 1,50 € PEQUEÑA / 2,50 € MEDIANA / 3,50 € GRANDE |

### Pregunta por nuestras especialidades caseras del día

### Ensaladas

|                                           |        |
|-------------------------------------------|--------|
| Mixta .....                               | 4,00 € |
| Ensaladilla Rusa .....                    | 5,00 € |
| De Cangrejo .....                         | 5,00 € |
| De Pimientos asados con Langostinos ..... | 5,00 € |

¡¡¡Y no te olvides preguntar por nuestras tartas y postres caseros!!!



**HORARIO** Miércoles a lunes, de 13.00 a 16.00 h y de 20.00 a 23.30 h · Martes cerrado

**PEDIDOS AL 611 173 122**  
C/. Pavia esq. C/. Marbella. La Línea



Saavedra, propietario de la magnífica colección de alta costura que alberga el museo. Gracias a su generosidad y a su colaboración completamente altruista, podemos renovar periódicamente esta exposición, ofreciendo siempre nuevos atractivos a nuestros visitantes.

Y no puedo dejar de destacar a la artista china Chu Lily, que en pocos días regresará al museo por tercera vez. Su cariño por el Museo Cruz Herrera y por nuestra ciudad ha sido extraordinario. Ha tendido un auténtico puente cultural entre La Línea y China, contribuyendo a que la figura de José Cruz Herrera sea cada vez más conocida internacionalmente.

Recientemente ha editado un espectacular catálogo trilingüe –en chino, español e inglés– en cuya portada aparece el logotipo del Museo Cruz Herrera y que incluye un amplio reportaje con fotografías del museo, un texto escrito por mí y distintas imágenes junto al alcalde y la concejal de Cultura. Ese catálogo está llegando a importantes museos y centros de arte de todo el mundo en los que ella expone, convirtiéndose en una herramienta excepcional para dar a conocer el Museo Cruz Herrera y el nombre de La Línea de la Concepción fuera de nuestras fronteras. Además, lo ha realizado de forma totalmente altruista, un gesto que siempre le agradeceremos.

También quiero expresar mi gratitud a todos los medios de comunicación. Su trabajo ha sido fundamental para difundir nuestras actividades, acercar la cultura a la ciudadanía y hacer que el Museo Cruz Herrera tenga una presencia constante en la vida cultural de la ciudad.

Por supuesto, mi mayor reconocimiento es para el equipo humano del Museo Cruz Herrera. Tengo la enorme suerte de trabajar con unos compañeros excepcionales: Sandra Soria, Emilia González, David Blanco, Iván Mateo y Sergio Tejedor, diseñador municipal. Su profesionalidad, su entrega, su creatividad y su compromiso hacen posible cada exposición, cada actividad y cada proyecto. Formamos un gran equipo y este aniversario también les pertenece.

Y, por último, quiero dar las gracias a mi familia. A mi marido y a mis dos hijos, por su apoyo, su paciencia y su comprensión. Quienes trabajamos en la gestión cultural sabemos que muchas veces nuestro horario no termina cuando acaba la jornada laboral. Hay inauguraciones, conciertos, montajes, actividades y eventos que ocupan tardes, noches y fines de semana. Ellos siempre han entendido esa dedicación y me han acompañado en este camino con un cariño incondicional. Sin su respaldo, nada de esto sería posible.

#### ¿Qué le gustaría que sintieran los visitantes cuando cruzan las puertas del Museo Cruz Herrera?

Me gustaría que descubrieran no solo a un gran pintor, sino también una parte de nuestra historia y de nuestra identidad. Que salgan con ganas de volver, de conocer más sobre Cruz Herrera y de sentirse orgullosos del patrimonio artístico que tenemos en nuestra ciudad.

#### Para terminar, ¿qué mensaje quiere enviar a los linenses con motivo de la Velada y Fiestas?

Este año, mientras disfrutamos de nuestras fiestas, también estamos celebrando cien años de Las tres gracias y diez años del Museo Cruz Herrera en Villa San José. No se me ocurre una mejor manera de vivir nuestra feria que sintiéndonos orgullosos de nuestras tradiciones, de nuestra cultura y de uno de los artistas más universales que ha dado La Línea. Os esperamos en el museo. ¡Felices fiestas y viva La Salvaora!





**RESPECTO**

**PRAESTO Y PERSISTO | CONCESIONARIO HEINEKEN CRUZCAMPO**  
**ZABAL BAJO S/N. LA LÍNEA | 956 643 251**

Cruzcampo recomienda el consumo responsable

# Programa velada y fiestas oficial

## JUEVES 16 DE JULIO

### Virgen del Carmen

10.00 h. En la parroquia del Carmen, **Solemne Misa en honor a la Virgen del Carmen**  
12.00 h. **Ofrenda Floral a Ntra. Sñra. del Carmen** en la plaza Guillermo Chaminade  
12.30 h. Puerto Chico, **recuperación del fondo marino por los buzos del Carmen y recorrido de la imagen de la Virgen del Carmen por las aguas de la bahía**  
14.00 h. Real Club Náutico Linense, **acto religioso en honor a la Virgen del Carmen**  
18.00 h. **Procesión marítimo-terrestre de la Virgen del Carmen por las aguas del litoral de Levante**

## VIERNES 17 DE JULIO

21.30 h. Plaza de la Constitución: **Pregón y Acto de Coronación de las Reinas Juvenil e Infantil de las fiestas**. Pregonera: **Dña. Ascensión Pero Rios**. Actuación: **Erika Leiva**. Durante la misma se servirá una copa de vino a los asistentes a este acto. A la finalización se procederá a la ofrenda a la Inmaculada Concepción, Patrona y Alcaldesa Perpetua de La Línea.

## SÁBADO 18 DE JULIO

18.30 h. Jardines Municipales, **presentación de las bandas de música que participaran en la**

**cabalgata**. A su término, interpretaran diversos pasacalles por distintas calles de la ciudad  
20.00 h. inicio de la gran **CABALGATA** anunciadora de las fiestas con el siguiente itinerario: salida en Avd. de España (a la altura del Rewstaurante Chino Hong kong), Avd. España, Plaza de la Constitución y Avd. del Ejército, finalizando en la portada del Recinto Ferial. La Cabalgata dará comienzo con un «Tramo sin ruido», El desfile estará integrado por bandas de música, charangas, carrozas artísticas y otros grupos participantes. Al término de la cabalgata, tendrá lugar el encendido oficial del alumbrado del Recinto Ferial, seguido de la inauguración de la Caseta Municipal por parte del Sr. Alcalde y la Reina de las Fiestas. El acto concluirá con la presentación de las orquestas que amenizarán las noches de la feria en la Caseta Municipal durante toda la semana.

## DOMINGO 19 DE JULIO

### Domingo Rociero

9.30 h. **Diana Rociera a cargo del grupo de tamborileros de la Hdad. del Rocío** por las calles del centro de la ciudad  
11.00 h. Jardines Municipales, **Misa Rociera, con la participación del Coro de la Hdad. del Rocío de la Línea**  
13.00 h. Paseo de caballos por el recinto ferial  
22.30 h. Caseta Municipal. Baile con orquesta

## LUNES 20 DE JULIO

**DÍA SIN RUIDO**, de 19.00 a 00.00 h las atracciones funcionarán sin música

### Aniversario de la Ciudad (156 años)

A partir de las 9.30 h. **Día de la Japonesa** (dulce típico linense), con visita a obradores y degustaciones  
12.00 h. Con motivo del aniversario fundacional de la ciudad, **Pleno Institucional extraordinario** y discurso a cargo de Ruben García Perea, a la finalización en la Plaza de la Constitución, izada de bandera  
19.00 h. Caseta Municipal, **Fiesta Infantil** con juegos y actuaciones  
19.30 h. Plaza de toros «El Arenal», **magnífica corrida de toros para los espadas Morante de la Puebla, Juan Ortega y Pablo Aguado, con toros de la ganadería Gregorio Garzón Montenegro**  
01.00 h. Caseta Municipal, actuación del grupo de sevillanas **Requiebros**. A continuación y hasta el cierre de la caseta, baile con orquesta

## MARTES 21 DE JULIO

21.00 h. Plaza de la Constitución, concierto de música a cargo de la **Joven Orquesta Sinfónica «Ciudad de La Línea»**  
01.00 h. Caseta Municipal, espectáculo **María por Bambino** en concierto. A continuación baile con orquesta

## MIÉRCOLES 22 DE JULIO

### Día de la Mujer

1.00 h. Caseta Municipal, espectáculo **Camelando**, el mejor tributo a Camela. A continuación baile con orquesta

## JUEVES 23 DE JULIO

**DÍA SIN RUIDO**, de 19.00 a 00.00 h las

atracciones funcionarán sin música  
01.00 h. Caseta Municipal, actuación de **Álvaro García** en concierto. A continuación baile con orquestas

## VIERNES 24 DE JULIO

19.30 h. Plaza «El Arenal», **sensacional novillada con picadores oara los novilleros Juan Cortés, Andrés García, Ignacio Candelas y Juan Jesús Rodríguez, con novillos d ela ganadería Codessa Sobral**  
23.30 h. Caseta Municipal, **concurso y baile por sevillanas con actuación en directo del grupo de sevillanas «Sonikete»**  
1.00 h. Caseta Municipal. Actuación del grupo musical **«Alba Dreid»**. A continuación, baile con orquesta

## SÁBADO 25 DE JULIO

**DÍA SIN RUIDO**, de 19.00 a 00.00 h las atracciones funcionarán sin música

19.30 h. Plaza «El Arenal». **Magnífica corrida de toros para los espadas Sebastián Castella, Alejandro Talavante y David de Miranda, con toros de la ganadería Juan Albarran**  
20.00 h. Club de Petanca Santa Bárbara. **«XXVI Torneo de Feria» de petanca**. Org.: Club de Petanca Santa Bárbara  
22.30 h. Caseta Municipal. Actuación de **«Mariam la terremoto»**. A continuación, baile con orquesta

## DOMINGO 26 DE JULIO

21.00 h. Plaza de la Constitución, **Fin de Fiesta de la Velada y Fiestas 2026, con la actuación de Antonio José. A la finalización, espectáculo de Fuegos Artificiales desde la playa de Santa Bárbara**  
00.00 h. Caseta Municipal, actuación del grupo **Enkalomaos**. A continuación, baile con orquesta

NOTA: la Delegación de Festejos se reserva el derecho de efectuar cuantas modificaciones estime oportuna al presente programa

# La Chacra

Tapas grill

ISABEL LA CATÓLICA, 43 · LA LÍNEA

Tels. 956 69 07 00 - 681 32 22 71



Milanesa de Ternera  
La Chacra



Matambrito  
de Cerdo



Lomo Alto  
Premium



Queso de Cabra  
a la Parrilla

**En La Línea y en Los Cortijillos,  
(frente a Carrefour)**



La Chacra  
Tapas grill

URB. LOS ÁLAMOS (FRENTE A CARREFOUR)

LOS CORTIJILLOS · Tel. 956 73 77 23

## el protagonismo del pintor con la feria linense

Jesús De Luna Gijón

José Cruz Herrera (1890-1972) fue un célebre pintor español de corte costumbrista y orientalista, reconocido como uno de los artistas andaluces más laureados del siglo XX. Nacido en La Línea de la Concepción, desarrolló un estilo característico centrado en la representación del paisaje y, de manera muy especial, en expresivos retratos de la mujer andaluza y árabe. Fue uno de los principales representantes de la Generación del 27 en el ámbito de la pintura, en la que destacó por su estilo realista y la utilización de una amplia gama cromática, exponiéndose su obra en colecciones de museos y galerías de arte de todo el mundo, y su legado continúa siendo una referencia en la pintura española del siglo XX.

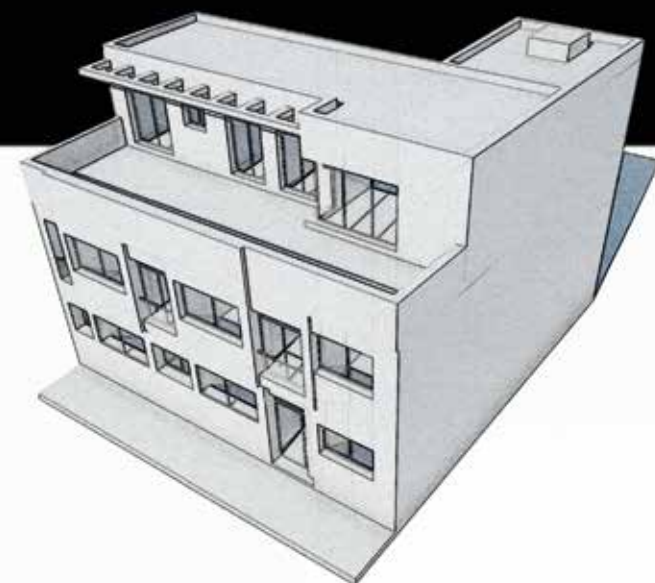
Las obras pictóricas de José Cruz Herrera han

Una treintena de cuadros de José Cruz Herrera ilustraron la Velada y Fiestas de La Línea de la Concepción a lo largo de su historia. «Mujeres linenses», también conocido como «Las tres gracias», o «La chulapona» son algunos de la casi treintena de cuadros que han servido de reclamo para «La Salvaora»

ilustrado en repetidas ocasiones el cartel oficial de la Velada y Fiestas de La Línea de la Concepción. Su inmenso legado artístico ha servido de reclamo para efemérides locales y especialmente para servir de vínculo histórico con nuestra «Salvaora».



José Cruz Herrera en su estudio



## NUEVA PROMOCIÓN EN C/ ÁNGEL, N° 55.

ÁTICO DE  
3 DORMITORIOS  
CON TERRAZA Y PISOS  
DE 1 Y 2 DORMITORIOS  
EN C/ ÁNGEL,  
LA LÍNEA

**PROMOCIONES PANIAGUA, S.L.**

¡La calidad la pones tú!



CONSTRUCTORES  
EMPRESA LOCAL



GARANTÍA DE  
SATISFACCIÓN



+ 30 AÑOS DE  
EXPERIENCIA

C/ Doctor Villar, n° 8 · 956 170 249 · 621 240 776 · LA LÍNEA

[www.promocionespaniagua.es](http://www.promocionespaniagua.es)



**ALEVANTE**  
RESTAURANTE

AVD. PUNTO RIBOT, 2 - L1 (Frente al Tanatorio)  
RESERVA: 956 09 59 72  
LA LÍNEA (Cádiz)



Desde 1924, con algún intervalo, los carteles de la Feria de La Línea han sido ilustrados con la reproducción de una obra suya. De hecho, cedió 104 cuadros al Ayuntamiento y a finales de los años sesenta empezó a gestarse el que luego sería Museo de Cruz Herrera

Algunos de los principales lienzos que sirvieron de ilustración para los carteles de la feria de La Línea fueron «Mujeres linenses», también conocido como «Las tres gracias», que se utilizó por primera vez en el año 1942, repitiendo en 1970, con motivo de la Velada y Fiestas del primer centenario de la ciudad, y en la actualidad, coincidiendo con la Velada y Fiestas, con motivo del X Aniversario del Museo Cruz Herrera.

Dos años más tarde, en 1944, el cuadro «Mujer Española» sirvió de reclamo para la feria, al que continuarían obras como «Mujer linense» (1955), «Alegorías» (1953), «Muchachas de mi pueblo» (1955), «Flores de mi pueblo» (1956), «A los toros» (1957), «Viva la feria» (1959), «Mi feria torera» (1960), «Por Alegorías» (1961), «Las presidentas» (1962), «De verbena» (1963), «Fiesta flamenca» (1972), «La Chulapona» (1975), «Aires de mi abanico» (1976), «La ofrenda» (1977), «Concepción y Carmen» (1978), «La niña pinturera» (1981), «Mi sobrina Amparo» (1982), «Todo un pueblo en fiesta» (1986), «La niña de La Atunara» (1995), una obra de colección privada, en 2015, y «La chulapona», que volvía a ocupar protagonismo tras el cartel de 1975.

El emblemático cuadro «Mujeres Linenses» fue pintado en 1926, por lo que este año cumple su centenario y es un icono cultural de su tierra natal. Será el cartel anunciador de la Velada y Fiestas 2026, en una elección que conecta la próxima edición de la feria con uno de los grandes símbolos culturales e identitarios de la ciudad.

Además del uso de sus óleos, el universo pictórico de Cruz Herrera ha servido de inspiración para artistas locales, que crearon obras en homenaje al pintor

Por orden de aparición, los carteles con los cuadros «Mujer con abanico», «Mujer linense» y «Las presidentas», y los programas de mano de «¡Viva Corbacho!», «Concepción y Carmen» y «La chulapona»





*Loterías*  
**Don Pablo**  
*Fundada en 1948*

Un siglo repartiendo Premios  
Envíos a Provincias  
Apartados para Navidad  
Peñas y Abonados

C/ Sol, 32. • La Línea de la Concepción (Cádiz) • Teléfono /Fax: 956 76 17 92



como en la feria de 2023, con un cartel oficial «Cruz Herrera baila» del que fue protagonista Jesús Villalta,

en el que representaba al pintor bailando rodeado por las inconfundibles mujeres de sus cuadros.



Distintos momentos en los que el cuadro de «Mujeres linenses» fue cartel de la Velada y Fiestas de La Línea de la Concepción

## curiosidades de la velada y fiestas

Por Jesús De Luna Gijón

El germen de la Velada y Fiestas de La Línea de la Concepción se remonta a 1870, fecha en la que el Ayuntamiento tomó la decisión de celebrar una Velada con motivo del Corpus Christi de ese año, los días anterior y posterior a esta celebración religiosa.

Los primeros datos sobre la celebración de unos festejos de importancia datan del 14 de enero de 1875, a los cuatro años y medio de haberse constituido el nuevo ayuntamiento. Estos festejos tienen lugar con motivo de la proclamación de Alfonso XII como rey de España.

La Velada, que comenzó con un carácter de festividad religiosa, se fue orientando cada vez más hacia un aspecto comercial y de festejos populares, por lo que pensándose en una mayor brillantez y

engrandecimiento, en ese año de 1880 se pretende por parte de la empresa privada, la construcción de una Plaza de Toros. Esta se construye y se inaugura el 20 de mayo de 1883, con una gran corrida de toros.

Ese año se decidió también el cambio de fecha para que comenzara el primer domingo de julio, ampliando su duración a una semana.

Quince años más tarde comenzó a negociarse un nuevo lugar de ubicación para la Velada, que hasta entonces se celebraba en terrenos de la calle Cuartel, en la Avenida de España muy cerca del cuartel Ballesteros.

En el año 1896, el Ayuntamiento obtuvo la propiedad del Huerto Pedro Vejer, aunque la adaptación del terreno retrasaría muchos años el cambio de lugar para la celebración de la Velada, que se produjo en 1905.

Con el inicio de la Guerra Civil en 1936, este fue el último año en celebrarse hasta el final de la contienda en 1939, prolongándose la feria durante nueve días.

En la Feria de 1950, el 20 de julio se celebró el LXXX Aniversario de La Línea de la Concepción, fecha que se adaptaría a partir de entonces cada año.

Avanzando en el tiempo, en 1982 se celebró la última Velada y Fiestas en el Huerto Pedro Vejer para pasar al nuevo recinto ferial de la Ciudad Deportiva, en las avenidas del Ejército y Príncipe de Asturias.



# la feria de 1926: programa, ambiente y copla popular de una velada linense

Luis Javier Traverso Vázquez

Cuando La Línea de la Concepción celebró su Feria y Fiestas de 1926, la ciudad volvió a convertir los días del verano en el gran escaparate de su vida pública. Aquella Velada, organizada entre el 17 y el 25 de julio, ofreció a vecinos y visitantes un extenso programa de actos en el que se mezclaban los festejos taurinos, la música, las cabalgatas, las pruebas deportivas, los fuegos artificiales y las exposiciones artísticas. Sin embargo, junto a ese programa oficial y solemne, la feria tuvo también una dimensión mucho más espontánea, popular y callejera, visible en impresos como las *Coplas de Ciego*, que permiten acercarse al tono humano y burlón con que el pueblo vivía aquellos días de fiesta.

La apertura oficial quedó fijada para la noche del 17 de julio, con una gran cabalgata que partió del Ayuntamiento y recorrió las calles principales de



la población, seguida de una traca valenciana y del alumbrado festivo que marcaba el inicio de la semana grande. Desde ese momento, La Línea entró en un tiempo distinto. Las calles se poblaron de música, de tránsito continuo, de visitantes y de vecinos que hacían de la feria una auténtica representación de la

ciudad ante sí misma. La Velada no era únicamente un conjunto de espectáculos, sino una forma de ocupar el espacio urbano y de transformar durante unos días el ritmo cotidiano en un ambiente de celebración.

El domingo 18 de julio constituyó una de las jornadas más intensas del programa. A primera hora tuvo lugar la tradicional diana, a la que siguió el reparto de mil raciones de comida y pan en el Retén Municipal, un gesto que recordaba el carácter benéfico y popular que todavía conservaban muchas de las actividades de feria. Ese mismo día se inauguró una Exposición de Pinturas, Esculturas, Fotografía Artística, Arte Decorativo y Labores, amenizada por la Banda Municipal, lo que demuestra que la Velada no se reducía al ocio nocturno, sino que incorporaba también un componente cultural de notable importancia. Por la tarde, la atención se concentró en la corrida de toros con reses de don Ramón Gallardo, de Los Barrios, para los diestros Marcial Lalandá, Nicanor Villalta y Niño de la Palma, cartel que da idea del relieve que alcanzaban los festejos taurinos dentro de la programación linense. La jornada concluyó con fuegos artificiales y velada nocturna, una combinación que se repetiría a lo largo de la semana.

Los días sucesivos mantuvieron ese tono variado y continuo. El lunes 19 se desarrollaron nuevas actividades recreativas; el martes 20 hubo carreras de cintas en bicicletas y cucañas, organizadas con la colaboración de la Unión Deportiva Linense; el miércoles 21 se celebró un festival taurino benéfico; el jueves 22 tuvo lugar una charlotada, introduciendo en el programa un tono más jocoso y popular; el viernes 23 se dedicó una jornada especial a la Fiesta

Escolar en la Plaza de Toros; el sábado 24 se organizó un partido de balompié y un gran concierto en la caseta del Ayuntamiento; y el domingo 25, último día de feria, se cerró con la entrega de premios de la exposición, una novillada y la función final de fuegos artificiales. Todo ello componía una semana en la que la ciudad se entregaba por completo a la fiesta, con un programa que alternaba solemnidad, diversión, cultura y espectáculo.

Pero si el programa oficial permite conocer la estructura de la feria, son documentos populares como las Coplas de Ciego los que ayudan a reconstruir su temperatura humana. En ellos aparece la feria vista desde la calle, desde la ironía, desde el comentario burlón y desde el ingenio popular que acompañaba siempre a las grandes celebraciones. La hoja que se conserva bajo el título Coplas de Ciego constituye un testimonio especialmente valioso, porque ofrece una pequeña pieza de literatura festiva que no buscaba la solemnidad de un pregón ni la elevación de un poema oficial, sino la risa, la complicidad y el retrato costumbrista de la Velada. Publicada en forma de pliego, esta copla resumía con un lenguaje directo, socarrón y muy propio de su tiempo el ambiente que se respiraba en la feria linense de 1926.

La composición decía así:  
Coplas de Ciego

**¡Ya comienza el tatachín!  
¿No nos podrán explicar  
las niñas, que es lo que sienten  
cuando empiezan a bajar?**





**JUANFRAN  
RIVERO GÓMEZ  
PODÓLOGO**

(+34) 678109019

QUIROPODIAS  
ESTUDIO DE LA PISADA  
TRATAMIENTO LÁSER  
ECOGRFÍA  
TRATAMIENTOS FÍSICOS  
INFECCIONES DE HONGOS

*Ya están ahí los tíos-vivos,  
y los vivos tíos que ven  
a través de los bolsillos.  
¡Compadre, abróchate bien!*

*Con música de la Java  
un pobre ciego cantaba:  
–Tres horas llevo así  
cantando, y aquí  
no echan ni una gorda,  
la gente, ya se ve,  
que pa dar parné  
se pone algo sorda.*

*Los ocho días de Velada  
oiré la dulce canción  
que a coro canten mis niños  
llorando por el turrón.*

*Para jardines, Valencia,  
para salero, Sevilla,  
y para guasa, un trancazo  
que te parta una costilla.*

*Dice la casera mía  
que este año pondrá el mingo,  
cuando se lave la cara  
y la pelen a lo chingo.*

Azopardi

La simple lectura de estos versos permite entrar en una feria muy distinta de la que muestran los programas oficiales. Aquí no aparece la ciudad

ordenada en actos, horarios y autoridades, sino la feria del bullicio, del comentario pícaro, de los tíos vivos, de los bolsillos vigilados, del ciego cantor que se lamenta porque nadie le da una moneda, de los niños que piden turrón y de las frases hechas lanzadas con descaro y sentido festivo. Es una feria mucho más cercana al suelo de la calle que al palco institucional, una feria de ruido, de música, de ingenio popular y de observación burlona.

La Feria de 1926 fue, por tanto, mucho más que una sucesión de actos. Fue un espacio de convivencia en el que se mezclaron la representación oficial de la ciudad y la expresión espontánea de su cultura popular. En un extremo estaban las corridas de toros, las exposiciones, los conciertos, la cabalgata y los fuegos artificiales; en el otro, estas coplas impresas que circulaban entre el público y que ofrecían una visión más viva, más libre y más cercana de la celebración. Vista desde hoy, aquella Velada de julio de 1926 aparece como un magnífico ejemplo de lo que significaba la feria para La Línea de la Concepción en las primeras décadas del siglo XX: una fiesta total, en la que cabían el arte, el deporte, la música, la tauromaquia, la infancia, la pólvora y también la copla popular.



# la feria en imágenes

FOTOGRAFÍA: FABIÁN ESPAÑA





# diseño impresión rrss & web proyectos

branding, naming, identidad corporativa, packaging,  
fotografía de producto, aplicaciones corporativas,  
ilustración, presentaciones corporativas,  
señalética, diseño editorial

social media plan, diseño web y apps,  
soporte, producción de vídeos

creatividad y comunicación publicitaria, planning  
de medios, impresión, merchandising,  
personalización, street marketing

**dale sentido a tu proyecto**

**WOW**  
marketing  
digital

686 78 36 33 stgdor@gmail.com @ \_tgdor

latinea  
vivela

# La Línea en fiestas vivela

Del 17 al 26 de julio

X ANIVERSARIO DEL  
MUSEO CRUZ HERRERA  
VILLA SAN JOSÉ 7 2010 - 2020  
tu musca



Una  
línea  
de sabores

A  
Junta de Andalucía  
DECLARADA FIESTA DE INTERÉS  
TURÍSTICO NACIONAL DE ANDALUCÍA



Área de Promoción de Proyectos Locales  
Cultura y Turismo  
Ayuntamiento de La Línea  
HISTORIA



Ayuntamiento  
de La Línea

«Mujeres linenses» (1926), José Cruz Herrera

COMUNICACIÓN Ayuntamiento de La Línea

www.lalineas.es | f @ y